

Guía de planificación de eventos



Turtle Art Day



Planea

Octubre, 2013

Diseña

Un evento

Comparte

Una historia

Haz

Visible el Aprendizaje

¡Bienvenidos!

¡Saludos de todo el equipo organizador del Día Mundial de TortugArte!

Estamos muy contentos de que quiera aprender más de Día Mundial de TortugArte. Esperamos que pueda organizar un evento del Día Mundial de TortugArte con los miembros de su comunidad local. Esta guía ha sido diseñada para ayudarle con el diseño de eventos, proporcionando varios recursos que puede necesitar a la hora de realizar un evento exitoso.

Todos los eventos del Día de TortugArte son diferentes y debe tener en cuenta que algunos de los aspectos de esta guía no se aplicarán en su caso. Escoja y adapte los elementos que sean de su interés y del interés de los miembros de su comunidad.

Antes de explorar en detalle en qué consiste un evento del Día de TortugArte, encontrará a continuación un resumen de esta guía.

Presentación:

En esta sección exploraremos el Día de TortugArte. Además, esta sección presenta a TortugArte, conocido también como los Bloques de la Tortuga.

Diseño:

Utilice esta sección para empezar la planeación de su evento del Día de TortugArte. Haga una lluvia de ideas y metas sobre cómo hacer que su evento sea significativo para los participantes.

Planeación:

Tiempo para algunas actividades divertidas. Esta sección le dará ejemplos de diferentes formas de organizar su evento.

Visibilidad:

Esta sección le guiará a través de cómo compartir su evento. Se describen algunas cosas en las que debe pensar antes, durante y después del evento.

Conclusiones:

¿Cómo puede el equipo organizador del Día Mundial de TortugArte seguir apoyando sus esfuerzos de planeación de su evento? ¡Envíanos tus comentarios!

Recursos:

Esta sección final proporciona algunos recursos adicionales, incluyendo actividades y tarjetas de TortugArte que le puede ayudar a usted y a sus participantes a familiarizarse con TortugArte.

Presentación

En esta sección se presentará el mundo de TortugArte (también conocido como los Bloques de la Tortuga). TortugArte es un ambiente de programación con una “tortuga” gráfica, inspirada en Logo, que dibuja arte colorido por medio de elementos de programación visuales que encajan automáticamente los unos con los otros. Su “piso bajo”, proporciona un punto de entrada fácil para los principiantes. También cuenta con funciones de programación de “alto techo”, que pondrán a prueba aquellos programadores más aventureros.

Existen muchos otros proyectos derivados y ramificaciones, las cuales incluyen robótica, física, nutrición, geometría, entre otros.

Para obtener más información sobre TurtleArt, visite:

<http://wiki.sugarlabs.org/go/Activities/TurtleArt#Tutorials>

¹ Existen dos tipos de ambientes de programación: TortugArte y Bloques de la Tortuga. TortugArte, que se asemeja mucho a la versión Java de Turtle Art de Brian Silverman (<http://tortugarte.org/>), ofrece un pequeño subconjunto de la funcionalidad de los Bloques de la Tortuga, desarrollado por Walter Bender. Los usuarios de Sugar probablemente utilizan Bloques de la Tortuga, que incluye ambas funcionalidades.

¿Qué es el Día de TortugArte?

El Día de TortugArte es una red mundial de eventos diseñados para motivar a las personas de la comunidad mundial de usuarios de TortugArte a conocerse, compartir y aprender. En el Día de TortugArte las personas se reúnen para conocerse, compartir proyectos y experiencias, y aprender más sobre TortugArte. Cada evento es diferente. En todo el mundo, los organizadores planean diferentes tipos de eventos para diferentes públicos. Si usted es un TortugArtista experimentado o nuevo en la comunidad TortugArte, el Día de TortugArte es una forma maravillosa de celebrar TortugArte.

El Día de TortugArte es un día donde la gente se reúne en sus comunidades y celebra con otros TortugArtistas.

Diseño

Los eventos se llevan a cabo de diversas maneras, dependiendo de su público. Talleres, campamentos, y fiestas son todas formas divertidas para reunirse, compartir y aprender con TortugArte. Usted podría ofrecer una introducción a TortugArte o tal vez una exploración más profunda a través de un tema o género de proyecto (arte, robótica, simulaciones, etc.).

Objetivos

¿Qué desea que los participantes consigan con la participación en su evento? Establecer metas es bueno para el organizador, ya que ayuda a orientar la planificación de las diferentes actividades. Es recomendable compartir estos objetivos con los participantes ya que ayuda a que se sientan preparados para la experiencia.

Al comienzo del evento, discuta los objetivos (lo que queremos lograr, las actitudes, conocimientos y habilidades que se desarrollarán en las sesiones) y agenda (¿cómo lo vamos a lograr?) con los participantes.

Los objetivos y la agenda, así como la forma de compartirlos variarán según su público. La magia del Día de TortugArte es que será lo que usted quiera que sea.

Imagine las posibilidades, ¿cuál será su Día de TortugArte?

Planeación

Llegando a este punto, ya tendría que estar definido en qué consistirá su día de TortugArte. Ahora hay que profundizar en los detalles e identificar los recursos que usted va a necesitar para que sea un día exitoso. La organización de un programa o una agenda diaria (desde la preparación hasta el final de la limpieza) le ayudará a pensar sobre qué personas y recursos podría necesitar cumplir los objetivos.

Esta sección comienza con actividades rompe hielo que le ayudará a usted y a sus participantes a iniciar el evento. El siguiente paso es la presentación de TortugArte. Sea su evento dirigido a participantes nuevos o a TortugArtistas experimentados, una actividad introductoria es una buena manera de preparar el terreno y ayudar a los participantes a entender lo que van a hacer durante su evento.

Después de las actividades introductorias continúan las actividades principales. Estas permiten a los participantes profundizar más en TortugArte y crear proyectos. Por último, las actividades de cierre permiten a los participantes reflexionar y compartir su trabajo.

Actividades rompe hielo

No importa cuál sea su caso o en qué consiste su evento, la apertura de las actividades, o actividades rompe hielo, son a menudo una buena manera de iniciar a los participantes en la

jornada. Incluso si los participantes en el Día de TortugArte ya se conocen entre sí, usted puede divertirse a medida que llega a conocer mejor a cada uno.

Una buena actividad rompe hielo es pedir a los participantes que se programen unos a otros como si fueran robots. Se llama "Cómo entrenar a su robot." Pueden encontrar más información [aquí](#).

Nombre del Juego: encontrar a alguien que...

Hacer una carta de bingo para cada participante donde cada bloque contiene un reto, como:

- * Encuentre a alguien que ha utilizado el bloque Mostrar.
- * Encuentre a alguien que ha utilizado el bloque Python.
- * Encontrar a alguien que ayude a la gente a aprender TortugArte.
- * Encontrar a alguien que ha sido TortugArtista por más de un año.
- * Encuentre a alguien que haya usado un bloque sensor en TortugArte.
- * Encontrar algo que compartir con otra persona sobre algo aprendido en TortugArte.



Los participantes conocerán otros TortugArtistas al encontrar una persona que firme cada uno de los diferentes bloques en la carta.

Presentaciones coloridas

Crea un recipiente que contenga un montón de objetos de colores, como una colección de bloques de LEGO rojos, azules y amarillos. Cada color representa diferentes categorías de hechos. Cada persona toma un puñado de los objetos y luego comparte la información sobre él/ella mismo/a en base a los colores seleccionados. Para el taller, las preguntas podrían tener un toque de TortugArte.

Para los TortugArtistas que están empezando, podría utilizar:

- * Rojo: Algo que usted nota sobre la interfaz de usuario
- * Azul: El bloque o la paleta preferida
- * Amarillo: Algo que espera crear con TortugArte

Para TortugArtistas con un poco de experiencia, se puede utilizar:

- * Rojo: Su proyecto favorito con TortugArte
- * Azul: Explicación de una característica o función que ha utilizado en TortugArte
- * Amarillo: Hay algo que cambiarías sobre TortugArte

Bandera personal

Cada participante construye una bandera con materiales artesanales que contenga su nombre y que represente sus intereses. La gente puede presentar sus banderas o publicarlos en una superficie compartida. Los participantes pueden conocer otros TortugArtistas al encontrar una persona diferente y firmar cada bloque en su hoja.

Conociéndote

En hojas de papel de afiche o cartulina escriba preguntas tipo encuesta, tales como:

- * Si pudieras tener un suministro interminable de cualquier comida, ¿qué pedirías?
- * Si fueras un animal, ¿cuál serías?
- * ¿Cuál es su pasatiempo favorito en el verano?
- * Si pudieras visitar cualquier lugar en el mundo, ¿dónde elegirías ir?

- * ¿Trabajas mejor por las mañanas o por las noches?
- * ¿Cuáles son tus pasatiempos favoritos?
- * ¿Cuál es la cosa más extraña que has comido?
- * ¿Qué tres palabras elegirías para describirte a ti mismo?

Haga que los participantes escriban sus respuestas en notas de post-it que se pueden agrupar en el papel de cartulina para identificar similitudes y diferencias.

La ronda de saludos

Si tienes un grupo grande de participantes, puede utilizar esta dinámica para lograr que los participantes interactúen y se conozcan entre sí. En primer lugar, divida el grupo en dos equipos; pida a un equipo crear un círculo alrededor del segundo equipo. Pida al segundo equipo que forme un círculo interno, donde cada miembro del equipo mire de frente a un miembro del equipo en el círculo exterior.

Utilice los siguientes saludos para motivar a los participantes a interactuar e intercambiar información. Cada vez que anuncie un nuevo saludo, espere dos minutos a que los participantes interactúen, y luego pídale que den un paso a la derecha.

Saludo Hindú (cada participante coloca sus palmas juntas a la altura del pecho y hace una pequeña reverencia): Namasté. Diga a su compañero su nombre y tres palabras que elegiría para describirse a si mismo.

Saludo de amigo (estrechar la mano del otro participante): ¡Hola! Diga a su compañero su nombre y pregúntele cuál es su pasatiempos favorito.

Saludo Japonés (cada participante hace la venia al otro): ¡konnichiwa! (nichiwa). Diga su nombre a su compañero y cuénteles cuál es la cosa más extraña que ha comido.

Saludo de hippie (cada participante lleva la mano derecha al frente, hace el signo de paz con dos dedos (haciendo un ángulo de 30 grados), y termina con la mano en el corazón): ¡Paz y amor! Diga a su pareja su nombre. Si puedes visitar cualquier lugar del mundo, ¿dónde elegiría ir?

Saludo de la familia (los participantes se abrazan): ¡Hola mi hermano / hermana! Diga a su pareja su nombre y pregúntele cuál es el lugar en que se siente más tranquilo.

Tarjeta de Presentación

Esta actividad es muy práctica para lograr que los participantes se conozcan entre sí. Entregue a cada participante un post-it o un sticker en el cual van a realizar su tarjeta de presentación. Esta tarjeta debe tener como mínimo: nombre (o como le gusta que lo llamen), un dibujo de sí mismos y algo que les guste muchísimo. Se van a pegar la tarjeta de presentación en el pecho o un lugar visible, para que durante la jornada sea más fácil recordar los nombres.

Para formar equipos

Si las actividades a desarrollar implican trabajar en equipos, entregue a cada participante un sticker con un color que lo identifique. Con este sticker ellos podrán hacer el ejercicio de la tarjeta de presentación (ver actividad rompe hielo anterior) y después de esto unirse por grupos de acuerdo al color que les correspondió: rojo, verde, amarillo, azul, etc. Seleccione el número de colores de acuerdo al número de equipos que quiere armar. Una vez reunidos los integrantes del equipo, déles un tiempo para conocerse, ponerle un nombre a su equipo, inventar una porra o un lema del equipo y hacer un escudo que los identifique. Distribuya materiales para que puedan hacer su escudo, y al final, invite a que cada equipo se presente.

Actividades introductorias

Después de las actividades de apertura, a menudo es importante introducir algunos de los conceptos básicos de TortugArte; como una herramienta o actividad. Hay muchas maneras diferentes para introducir TortugArte.

Demostración

A menudo es útil comenzar por mostrar a los participantes cómo construir un proyecto. Sólo tiene que abrir TortugArte y crear un proyecto simple, como hacer que la tortuga dibuje una forma. Cuánto incluir en una demostración depende de un gran número de factores, pero algunas tareas básicas que son útiles para la demostración incluyen:

- * Cómo agrupar bloques
- * Cómo cambiar la pluma
- * Cómo utilizar cajas (variables)

- * Cómo utilizar objetos multimedia
- * Cómo utilizar bloques de repetición

Ejemplos de Proyectos

Además de mostrar lo fácil que es crear un proyecto mediante agrupación de bloques, también es bueno mostrar a los participantes una serie de cosas que se han creado con TortugArte. Visite las siguientes páginas de TortugArte para encontrar proyectos que inspiren a los participantes:

[*Galerías de TortugArte de Brian Silverman*](#)

[*Galerías de TortugArte de Sugar Labs*](#)

También tenemos una página en Facebook para [*TortugArtistas*](#).

Otros recursos

Algunos talleres son facilitados de forma menos centralizada, dejando a los participantes explorar los fundamentos de TortugArte a través de recursos en lugar de demostración. La página de TortugArte contiene enlaces guías y documentos de inicio, un juego de cartas para explorar varios fragmentos de código, etc. (ver lista de recursos al final del documento). Por supuesto, estos enfoques no son exclusivos. El facilitador puede dar lugar a una breve demostración, al mismo tiempo que hace disponible estos otros recursos para adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje.

Actividades Principales

Después de la introducción de TortugArte, pasamos a las actividades de diseño en TortugArte. Dependiendo de la duración de su evento, puede planear varios ciclos de introducción-creación-socialización y una variedad de actividades podrán ser incluidas. Las actividades pueden explorar diferentes temas, géneros o limitaciones. Un proyecto de creación de corta duración podría ser seguido por una actividad más larga, o por una serie de actividades más cortas. Aquí están algunas sugerencias para los proyectos.

Ocho bloques

Empezar con los más de 100 bloques de TortugArte puede ser abrumador. En esta actividad, los participantes crean un proyecto, la creación de algo que ayuda a otros a aprender con ocho bloques predefinidos. Los participantes incorporan sus voces e imágenes sobre sí mismos y la gente, los problemas y las cosas que les preocupan.

Juguemos

El juego tiene un objetivo, reglas, y un resultado. En esta actividad, los participantes crean un juego con TortugArte. Puede ser completamente nuevo o una recreación de un juego favorito.

Actividades de cierre

Mientras que los participantes probablemente van a compartir y colaborar en todo el proceso de diseño, es importante dedicar tiempo para compartir y reflexionar, de manera que los participantes y los facilitadores puedan discutir lo que pasó y compartir reflexiones o análisis de las actividades. Algunas estrategias para el intercambio y la reflexión son:

Mostrar y Explicar

Cada participante o grupo de participantes tiene la oportunidad de demostrar lo que fue creado y discutir experiencias de diseño, ya sea con todo el grupo o en grupos pequeños. Es útil proporcionar algunas preguntas concretas para que los participantes piensen y respondan. ¿Qué hizo que le sorprendió? ¿Qué fue un reto? ¿Qué motivó o influyó sus decisiones del proyecto?

Galerías

Además de compartir con los demás participantes, la página de TortugArte se puede utilizar para compartir los proyectos desarrollados en el taller. [Crea una Galería](#) y motiva a los participantes a enviar sus proyectos (con notas del proyecto que describen la forma de interactuar con el proyecto y sobre el proceso de creación del proyecto).

Exposiciones

Al final, individualmente o por equipos, se podrá exponer los proyectos realizados durante la jornada. Cada uno podrá ubicar un espacio para que el resto de los participantes visualicen los proyectos y compartan cómo fue el proceso de construcción.

Lecciones aprendidas

Al reflexionar sobre sus procesos, los participantes pueden crear una guía de las lecciones aprendidas para futuros TortugArtistas. ¿Qué métodos, técnicas o consejos pueden recomendar? Creen un mapa mental con una lista de "Las mejores 10" ideas y sugerencias. También se podría hacer un mural donde los participantes dejen sus ideas acerca del evento para exponer y compartir sus ideas.

Visibilidad

Puede considerar diferentes maneras de hacer visible su evento de TortugArte:

- * Antes del evento, compartiendo los detalles con los participantes para que puedan unirse a usted
- * Durante el evento, documentando proyectos que podrá compartir con los demás participantes y la comunidad de TortugArte.
- * Después del evento, podrá pensar de qué manera compartir su evento con otras personas para celebrar todo lo que ha logrado, y aprender de las fortalezas y de las debilidades a mejorar el próximo año.

Las siguientes páginas le guiarán a través de algunas formas de compartir su evento.

Invitar a participantes

Ahora que usted ha identificado su público y estableció metas para su evento, ¿cómo va a lograr que los participantes se inscriban?

El sitio web del Día Mundial de TortugArte

El sitio web del Día Mundial de TortugArte le permite publicar su evento. El mapa es una manera fácil de lograr que las personas se enteren de su evento. Sólo tiene que crear un usuario y añadir

su evento del Día Mundial de TortugArte. También puede utilizar el foro en el sitio web para compartir información, invitar a la gente, y obtener retroalimentación sobre sus planes.

Foros

Para ponerse en contacto con un público aún más grande, puede contribuir a los foros de TortugArte, donde hemos creado un foro dedicado a anuncios y discusiones acerca de los eventos del Día Mundial de TortugArte.

Su red personal

¿Pertenece usted a alguna lista de correo donde enviar información a las personas que pudieran estar interesados en su evento? Puede preguntar a amigos y colegas si tienen sugerencias para difusión electrónica, como una conexión con la biblioteca local, centro comunitario o escuela. También se puede llegar a través de medios de comunicación social mediante la creación de un evento en Facebook o una etiqueta en Twitter.

Compartir con su comunidad

¿Cómo fue el evento?

Al documentar lo que sucede en su evento, tendrá los recursos que necesita para reflexionar y dialogar con los asistentes y con la comunidad de TortugArte. Proyectos de TortugArte, videos, audio, fotos, o notas, son diversos medios por los que puede compartir lo que sucedió en el evento. El sitio web del Día Mundial de TortugArte cuenta con una página de medios de comunicación que le permite conectarse con otros eventos a través de Flickr, Twitter y Youtube. Asegúrese de designar a alguien para ser el fotógrafo o camarógrafo, si usted no puede hacerlo por sí solo. Esto hará fácil compartir su evento con sus participantes y con la comunidad de TortugArte.

¿Qué dijeron los participantes sobre el evento?

Sabrán lo que ha funcionado o no, pero puede sorprenderse con las actividades que fueron más populares entre los participantes. Conocer la opinión de la gente puede ofrecer información adicional sobre su evento. Para eventos más grandes, hay herramientas como SurveyMonkey que permiten crear encuestas en línea que puede enviar a los participantes.

En el evento también puede crear un mural para que los participantes dejen sus mensajes o crear un buzón de sugerencias y opiniones.

Conclusiones



¡Esperamos que esta guía le ayude a organizar un día maravilloso de TortugArte! Nosotros proporcionamos algunos recursos, pero el mejor recurso será la comunidad de organizadores de eventos.

Podrá usar la página del Día Mundial de TortugArte, comunicarse con otros organizadores y obtener consejos e ideas.

Si tiene alguna pregunta o comentario sobre cómo el equipo de TortugArte podría apoyarlo en su aventura del Día Mundial de TortugArte, por favor, no dude en contactar con nosotros.

Recursos

Esta sección le ofrece más recursos que le ayudarán a hacer de su evento un éxito. En primer lugar, hay dos ejemplos de agendas para eventos tipo taller. Si su evento no tiene un formato de taller, estas agendas igualmente pueden ofrecerle un esquema de cómo desarrollar su evento. En segundo lugar, está el material de una actividad rompe hielo. Siéntase libre de adaptar este formato con el fin de reflejar la personalidad de su comunidad. En tercer lugar están un conjunto de enlaces a recursos en línea que apoyan el aprendizaje de TortugArte.

Por último están las tarjetas de TortugArte diseñadas para ayudar nuevos TortugArtistas a familiarizarse con TortugArte.

<http://wiki.sugarlabs.org/go/Activities/TurtleArt/Gallery>

<http://tortugarte.org/galeria/index.html>

Agendas

Ejemplo de Agenda 1

Este es un ejemplo de agenda para un taller de 1 hora para un grupo pequeño de principiantes de TortugArte

Bienvenida y establecimiento de metas (5 minutos)

El coordinador del grupo debe dar la bienvenida a los participantes del taller y presentará la visión general y objetivos del Día de TortugArte.

Conocerse entre sí: Juego de Nombres (10 minutos)

Todos los participantes en el salón deben presentarse.

Puede ser útil para todos los participantes, a medida que se presenten, decir lo que esperan obtener de su experiencia en el evento.

Si el evento tiene un gran número de participantes, se puede hacer la actividad Tarjeta de Presentación (10 min). Dé a cada participante un post-it o un sticker con el que harán su tarjeta de presentación (ver actividades rompe hielo).

Presentación de TortugArte(5 minutos)

En preparación para la actividad práctica, el facilitador demuestra:

- * Cómo unir bloques

- * Cómo hacer mover la tortuga y dibujar algo
- * Cómo repetir las acciones de la tortuga
- * Cómo utilizar una caja (variable)

Crear proyectos: Programación colaborativa (25 minutos)

Cada participante pasa 10 minutos iniciando un proyecto en TortugArte y pasa el proyecto a otro participante al final de este lapso de tiempo. El siguiente participante tiene 10 minutos, luego la última persona tiene 5 minutos para terminar el proyecto.

Puede ser útil en algunos casos que el facilitador cree retos, como “¿Quién puede crear un cuadrado donde cada lado es de un color generado aleatoriamente?”

Intercambio de experiencias: Mostrar y Explicar (10 minutos)

Los participantes revisan su propios proyectos y los de sus compañeros, y comparten sus observaciones sobre TortugArte.

Preparando los siguientes pasos (5 minutos)

El facilitador presenta las diferentes páginas de TortugArte (link), comparte algunos ejemplos, y cierra la sesión respondiendo a inquietudes.

Ejemplo de Agenda 2

Este es un ejemplo de agenda para un taller de 2,5 horas para un grupo de educadores principiantes con TortugArte.

Bienvenida y establecimiento de metas (5 minutos)

El coordinador del grupo debe dar la bienvenida a los participantes del taller y presentará los objetivos de TortugArte y la actividad/taller.

Conocerse entre sí: Bandera Personal (15 minutos)

Cada participante construye una bandera con materiales artesanales que contenga su nombre y que represente sus intereses (ver otras actividades rompe hielo).

Presentación de TortugArte(5 minutos)

En preparación para la actividad práctica, el facilitador demuestra:

- * Cómo unir bloques
- * Cómo hacer mover la tortuga y dibujar algo
- * Cómo repetir las acciones de la tortuga
- * Cómo utilizar una caja (variable)

Creando proyectos: 8 bloques (20 minutos)

En parejas, los participantes crean un proyecto con sólo ocho bloques predefinidos.

Puede ser útil en algunos casos que el facilitador cree retos, como “¿Quién puede crear un cuadrado donde cada lado es de un color generado aleatoriamente?”

Intercambio de experiencias: Mostrar y Explicar (10 minutos)

Los participantes revisan sus propios proyectos y los de sus compañeros, y comparten sus observaciones sobre TortugArte.

Introduciendo TortugArte (20 minutos)

Facilitador introduce el TortugArte a la comunidad virtual, mostrando una colección de proyectos de muestras para demostrar la variedad de proyectos que pueden ser tratados utilizando TortugArte. Luego, en preparación para la próxima actividad el facilitador demuestra cómo utilizar TortugArte para crear una presentación de “Powerpoint”.

Creando proyectos: presentación interactiva (40 minutos)

En parejas o individualmente, los participantes crean una presentación interactiva del lugar en el que han estado o que les gustaría ir.

Preparando los siguientes pasos (10 Minutos)

El facilitador presenta las diferentes páginas de TortugArte (link), comparte algunos ejemplos, y cierra la sesión respondiendo a inquietudes.

Tarjetas de TortugArte

Este es un juego de tarjetas de TortugArte que están diseñadas para facilitar el uso y el aprendizaje de TortugArte.

SugarLabs Turtle Art Cards

Galerías de TortugArte

Hay varias galerías de proyectos de TortugArte.

Galerías de TortugArte de Brian Silverman

Galerías de TortugArte de Sugar Labs

Recursos en Línea

En el siguiente link hay una lista de enlaces a tutoriales y otros recursos que apoyan el aprendizaje de TortugArte

SugarLabs Turtle Art Tutorials

También tenemos una página en Facebook para los *TortugArtistas*.